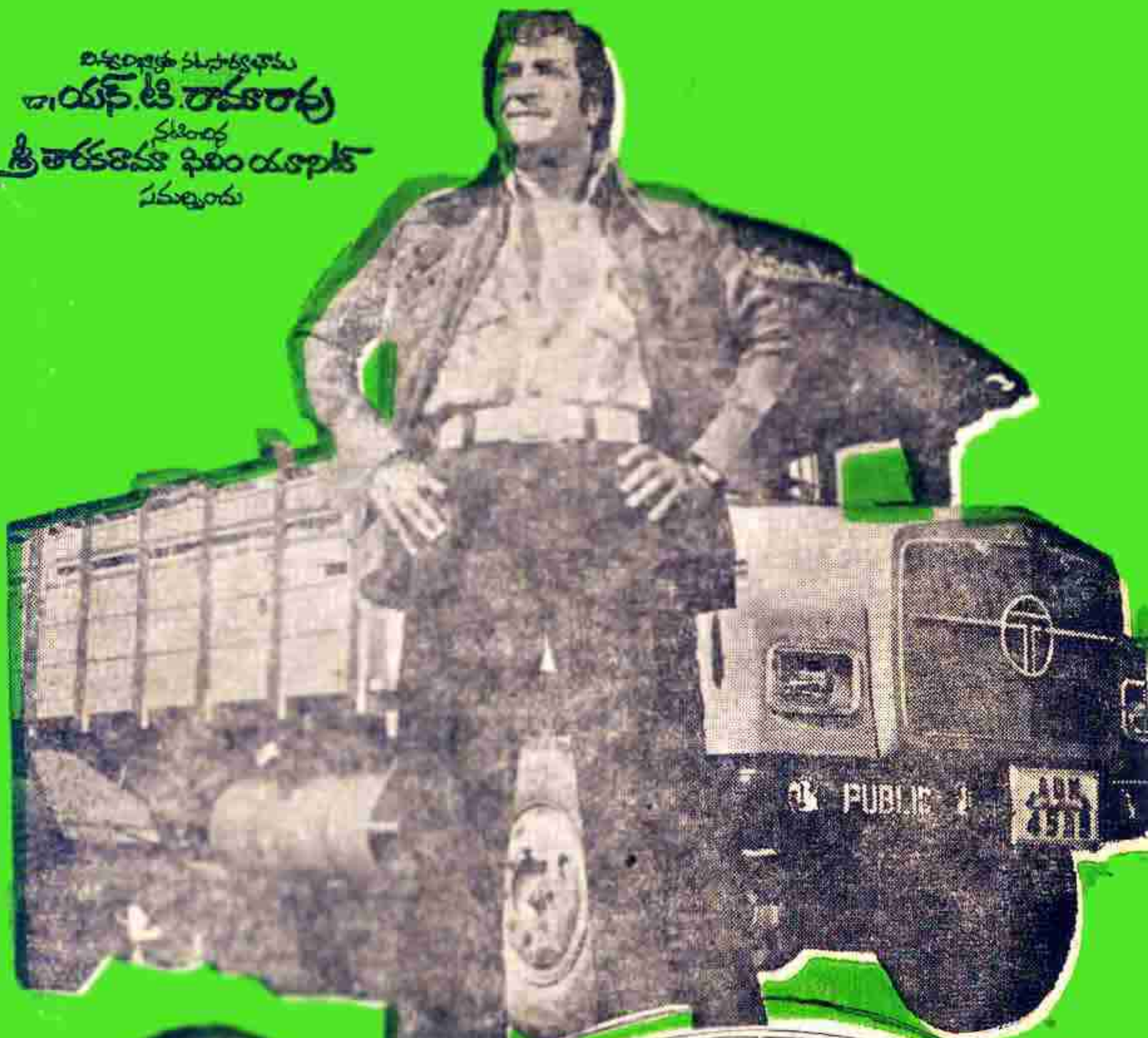


విష్వంశాధికారి సునామ్యభాను  
డా. యస్.టి. రామారావు  
ప్రతినిధి  
శ్రీ తాతకొండ ఫిలిం యార్డు  
పమిల్లండు



# జైవంక రామమ్మ

కల్యాణమయం  
యవనిశిత: మునిష్యుడు  
మృత్యు: కె. రాఘవేంద్రరావు



## తా రా గ ణం

న టు లు :

- విశ్వవిఖ్యాత, నటసారస్వభౌమ
- \* డా॥ యన్, టి, రామారావు
- \* సత్యనారాయణ
- \* రావుగోపాలరావు
- \* మోహన్ బాబు
- \* శ్రీధర్
- \* అల్లరామలింగయ్య
- \* మాడా
- \* షెట్టి (బొంబాయి)
- \* ముక్కామల
- \* చలపతిరావు
- \* బలరామ్
- \* మాస్టర్ రాజా
- \* జగారావు
- \* అనందమోహన్

న ట్రీ ము ణు లు :

- జయసుధ
- కొంచన
- రోజారమణి
- మమత
- చాయాదేవి
- జయమాలిని
- హలం

తారకరామా ఫిలిమ్స్ యూనిట్ సమర్పించు

# త్రై వ ర్ రా ము డు

పాత్రల పరిచయము



బండి ఎక్కి వెళ్ళిన మనిషి తిరిగొస్తాడో,  
అతని శవం తిరిగొస్తుందో తెలీని ప్రమాద  
కరమైన జీవితాలు మా లారీ డ్రైవర్లవి!  
యాజమానుల లాభకోసం రాట్నపుచక్రంలా  
తిరిగి తిరిగి అరిగిపోయే మా డ్రైవర్లకే  
యాజమాన్యం అక్రమాన్ని తలపెడితే  
శ్రామిక వర్గం శంఖారావం చేస్తుంది, తిరగ  
బడుంది.

చుక్కమ్మ హోటలెక్కడని లారీలజంక్షన్  
కొడ ఎవరినైనా అడగండి చెప్తారు. మీస  
మున్న మొగోడైతే చుక్కమ్మ వోనెతినాల.  
చాపున్న పురుసుడైతే ఈ చుక్కమ్మ చా  
తాగాల. నాకొడ ఎవడైనా క్రాకుడేన్ను  
లాడాడో శిరస్సు మోకాల్లలోకి జారిపోయింది.





చుప్పనాతి చుక్కమ్మ  
ఓటల్ ప్రక్కనున్నదే మా  
ఓటల్. ఆకర్షనాలలప్పుర్స

బూలోకరంబి సక్కదనాల సుక్క, తిక్కమ్మ ఓట  
లంటే ఓల్ పెపంచకానికి తెల్పు. వింటే తిక్కన్న  
జారతం వినాల తింటే తిక్కమ్మ గారేలే తినాల. నేను,  
మాయావిడ, మా యమ్మాయి ముగ్గురం ముచ్చటగా  
సడుపుకుంటాం యాపారాన్ని.



నా కంటి వెలుగు  
వెన్నంటి మనసున్న మా  
అన్న రామూ. అద్దెవం  
నాకిచ్చిన మరో వరం



రాణా : ఆయన రాముడు కారు - నిందలు నమ్మరు  
కృష్ణుడుకాడు - నవతులు ఉండరని ఆయన గురించి  
చెప్పాడు మా అన్న.



వ్యామోహంలోపడి దురలవాట్లకుబానిసనై  
పోయిన నా కళ్ళు తెరిపించి, నాకోటోవ  
చూపిన దైవం ఛామూ. నేను నా భార్య



సీత అజన్మాంతం రామూకి ఋణపడి ఉంటాం  
“లాగి డ్రైవర్ల యూనియన్” ప్రారంభించి  
డ్రైవర్లకి గౌరవాన్ని సమకూర్చిన మహాను  
భావుడు ఛామూ.

రోకమంతా ఈజాకాల్కి కాకాయప్పట్టి బాకా  
లూదే రోజు త్వంతలోనే వస్తుందని ‘డేలప్ డి  
జాకాల్’ రాటోతోందని నే చెప్పి జోష్యాన్ని



నమ్మడు. నా శత్రుప్రతి కమ్ కొడుకు కమల్  
బంగారపు బిస్కెట్లని నరమానవుడికి తెలియ  
కుండా రవాణా వెయ్యాలంటే నన్ను సంప్ర  
దించండి సూత్రాలు చెప్తాను.

# \* పాటలు \*



రచన :  
అత్తేయ

1

పాడినవారు :  
సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : గు గు గు గు గుడిసుంది  
మ మ మ మ మంచముంది  
గుడిసె మంచం మడిపేలేక అంటో అంటున్నవి

అతడు : గు గు గు గు గుడిసుంది  
మ మ మ మ మంచముంది  
రెంటికి రాత్రికి రేటొచ్చి రైటోరైటన్నది

అమె : నైలాను సీరగడితి నైసైన పవడరు ఏస్తి  
సీరమోజు తీరాలోయీ-నవడరు పొగరు అణగాలోయీ

అతడు : లోదేసుకు వచ్చాడు మోజుతీర్చే మొనగాడు  
దొరికింది వడలడు వీడు పొగరణిచే మొనగాడు

అమె : నీలాంటి దైవరోదే నాకెంతో నచ్చినోడు      ||గు గు||

అమె : చేతినిండా సొమ్ముంది-వొంటినిండా చేపుంది  
రెండుపున్న గంగడితోటి-రేతిరంతా జాతరవుంది

అతడు : రేతిరేమి సాలన్నానా-రేపుమాత్రం పద్దన్నానా  
జాతరయితే మున్నాళ్ళు-జరిపించు తిరునాళ్ళు

అమె : నీలాంటి కేసుకోసం చూస్తున్నా ఇన్నాళ్ళు      ||గు గు||

రచన :

2

పాడినవారు :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : వంగమాకు వంగమాకు వంగివంగి దొంగలాగ పాకమాకు  
వంగుతుంటే కొంగులోవి గుట్టంతా రట్టమ్మో చుక్కమ్మో

అమె : లాగమాకు లాగమాకు లాగిలాగి పైటకొంగు జారనీకు  
లాగుతుంటే కొంగుచాటు గుట్టంతా రట్టయ్యో రామయ్యో!

అతడు : ఈతముల్లు గుచ్చుకుంటే ముంజలాంటి లేతవొళ్ళుగాయం  
తోటమాలి చూశాడా...బడితే పూజ భయం

అమె : మాలి నాకు మామేలే తోటకూడ మాదేలే

ముల్లైనా నన్నుతాకి పువ్వుపోతుందిలే

రామయ్యో వెళ్ళిరావయ్యో!

అతడు : చేనుమీద చొరవచేస్తే చెంపమీద చేతిముద్రభయం

నేను గొడవచేశానా...ఎవరు నీకు సాయం

అమె : అడచెయ్యి తగిలితే హాయినాకు రగిలితే

వంగతోటలో సరసం వరసే అవుతుందిలే

చుక్కమ్మో నాకు చిక్కమ్మో

రచన :

3

పాడినవారు :

అత్రేయ

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఏమని వర్ణించను.....

నీకంటే వెలుగును, వెన్నంటి మనసును

వెన్నెల నవ్వును నీ ఇలవేల్పును

అతడు: పై రగాలిలాగ చల్లగ వుంటాడు

తెల్లారి వెలుగులా వెచ్చగా వుంటాడు

తీర్చిన బొమ్మలా తీరే నవాడు

తీరని ఋణమేదో తీర్చుకోవచ్చాడు

॥ఏమని॥

అతడు: రాముడు కాడమ్మా నిందలు నమ్మడు

కృష్ణుడుకాడమ్మా సవతులు వుండరు

నువ్వు పూజించు దేవుళ్ల లోపాలు లేని వాడు

నీపూజ ఫలియించి నీ దేవుడైనాడు

అతడు: కళ్లులేవని నీకు కలతింక వలదమ్మా

తన కళ్ళతో జగతు చూపించగలదమ్మా

అమె : ఆ దేవుడెదురై తే వేరేమి కోరను

మా అన్న రూపాన్ని చూపితే చాలును

॥ఏమని॥



రచన :

4

పాడినవారు :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

నుగళిల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : మామిళ్ళ తోపుకాడ పండిస్తే

మరుమల్లెతోటకాడ పువ్విస్తే

ఏలికేస్తే కాలికేసి కాలికేస్తే ఏలికేసి

ఎత్తికుదేశాదే అబ్బాడిదెబ్బ చిత్తుచిత్తు చేశాదే

అతడు: నిమ్మకూరు రోడ్డుదాటి నే వస్తే

విడుమోలు లాకుకాడ ఆపేస్తే

ఏలికేస్తే కాలికేసి కాలికేస్తే ఏలికేసి

ముద్దిచ్చి పోవేమే బజ్జీలబుజ్జి ముచ్చటైన తీర్చవేమే

॥అరేరే॥

అతడు : గజ్జల గుర్రమంటి కుర్రదానా

ఈ మద్దెళ్ళు ఆపలేనె మనసులోన

సజ్జాచేనల్లె ఎదిగివున్నదానా

ఈ పిట్టపొంగరు చూడవేమే వయసులోన

అమె : మునిమాపు వేళకాస్తే ముడుపులన్ని కట్టిస్తా

చుక్కపొడుపు చూసివస్తే మొక్కులన్ని తీరుస్తా

వలపులన్ని వట్టిస్తా వయసువడ్డి చెలిస్తా

॥వలవి॥

ఆమె : ఏడు నిలువులెత్తువున్న కోడెగాడు

నీచుట్టు కొలత చూడలేను బీడుకాడ

దిక్కులన్ని ఒక్కటైన చక్కనోడా

నీ బ్రక్కజోరు ఈడకాడు ఇంటికాడ

అతడు : పంటకెదిగే వయసు కాస్త కుప్పవేసి నూర్చేస్తా

జంటకొదిగే సొగసులన్ని ఇప్పుడేనే కాజేస్తా

వయసు నేనె వాటేస్తా

మనసులోనే చోటిస్తా

॥పల్లవి॥

రచన :

5

పాడినవారు

వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అతడు : దొంగదొంగ దొరికింది-దొంగలబండి ఎక్కింది

పెరిగింది చలిపెరిగింది-నులివెచ్చగా చిచ్చురగిలింది

ఆమె : దొంగదొంగ దొరికాడు-దొంగలబండి ఎక్కాడు

పిలగాడు నాజతిగాడు-తొలిముద్దు మలిముద్దరేశాడు

అతడు : లేనట్టు ఉన్నట్టు ఆ లేతనడుమే తీగల్లే నన్నయ్యకుంటే

ఆమె : ఉన్నట్టు పసిగట్టి ఆ చేతి ఒడుపే తీగల్లో రాగాయితీపే

అతడు : ఆ కొప్పుల్లోమల్లె గుప్పంటే నాగుండెగుమ్మెత్తిరమ్మంటే

ఆమె : సూదంటు రాయంటే ఆ చూపే నాదంటులేకుండ లాగేపే



అతడు : చెట్టాపట్టాలేసుకుంటూ కష్టాలెన్నో చాటుకుంటూ  
 చెలరేగిపోవాలి శానాళ్ళు చెరిసగమై పోవాలి నూరేళ్ళు  
 ఈజోరు ఈహోరు నేనాపలేను ఈ చుక్కనాపక్కనుంటే

ఆమె : ఈ కుదుపు కదుపు నేనోపలేను వాచేసి నువ్వాపకుంటే

అతడు : వయ్యారముయ్యాలలై తే నీ జడతోన నడుమాడతుంటే

ఆమె : చెక్కిళ్ళపై వాడి పెదవి చేవ్రాలు చేసేస్తువుంటే  
 నువ్వు నేను రివ్వునుంటే గువ్వాగూడూ నవ్వుకుంటే  
 దాటాలిమనరైలు గండాలు - మనసాటరే పచ్చజండాలు.

రచన :

6

పాడినవారు :

ఆరుద్ర

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : పపప పాపపా...పపప పాపపా

ఎందరో ముద్దుగుమ్మలు అందరికి నా కుభాకాంక్షలు

చేతులు కలిపి చిందులు వేస్తూ

అందం చందం ముందుకువస్తే

ఓమైలన్-థమాల్

I am Damal from Zhulphansia

is there any body to dance with me

you you you you you

అతడు : హాంకాంగ్ లో విమానమెక్కి బాంకాక్ లో దూకాను.

అక్కడ గల్లెన్ లేగన్ రెస్టారెంట్ లో

వీలాగ విగవిగలాడే

బాలామణిని చూశాను

దాలా ఫాలో చేశాను

చివరికి స్నేహం చేశాను

చిన్నది ఏమన్నది చెప్పుకో కినిమిని

ఆమె : పోజుచాలురా-మోజు తీర్చరా

పొంగేటెంపరు పొగరు అణచరా

అన్నది కాబోలు హత్తుకున్నది కాబోలు

అతడు : అంతే...అంతే...అంతే ... ఓమైలవ్ డమార్

ఆమె : సింగపూరులో స్టీమరు ఎక్కి సిలోన్ దాకా వెళ్ళాను  
అక్కడ సిగేరియాలో

అతడు : ఆ సిగేరియాలో

ఆమె : ఒడ్డుపొడుగునలా ఉన్న

గ్లామర్ బాయ్ చూశాను

కొంటెగ నన్ను చూశాడు

తుంటరి ప్రశ్న వేశాడు

చిన్నాడు ఏమన్నాడు చెప్పుకో చెకుముకి

అతడు : నువ్వు పువ్వువి నేను తుమ్మెద

తియ్యని సొగసుల తేనెదాతాగి

టాటా అన్నాడు ఏలవి యూటా అన్నాడు

అంతే...అంతే...అంతే...అంతే... ఓమైలవ్ డమార్



# టెక్నిషియన్స్ :

కథ	: తారకరామా ఫిలిం యూనిట్
మాటలు	: జంధ్యాల
పాటలు	: ఆత్రేయ, అరుద్ర, వేటూరి సుందరామ్మూర్తి
నేపథ్యగానం	: యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. సుశీల
రికార్డింగ్ రీరికార్డింగ్	పి, కోచేశ్వరరావు (జెమిని)
స్టూడియో	
ప్రొసెసింగ్	: రామకృష్ణ సిని స్టూడియో (హైదరాబాద్)
స్టిల్స్	: ప్రసాద్ ఫిలిం లెటోరేటరీస్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: శ్యామ్ కుమార్
పబ్లిసిటీ	: గంగాధర్
పోరాటములు	: విజయ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ
కళ	: సాంబశివరావు
కూర్పు	: కుదరవల్లి నాగేశ్వరరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: బాబూరావు
నిర్మాణ సహాయకులు	: వి. యస్. రెడ్డి
నృత్యములు	: చలపతిరావు, కుమార్ రామారావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: సలీమ్
సంగీతం	: కె. యస్. ప్రకాష్
నిర్మాత	: చక్రవర్తి
దర్శకత్వం	: హరికృష్ణ
	: కె. రాఘవేంద్రరావు బి. ఎ.



తెలుగు సినీ నటులు  
చాయ్ టి రామారావు  
సినీ నటుడు  
శ్రీ రామకృష్ణ ఫిలిం యాంప్లర్  
సమర్పించారు

# జిమ్మీ రామారావు

జిమ్మీ రామారావు  
సినీ నటుడు  
జిమ్మీ రామారావు  
సినీ నటుడు

